

Es ist Zeit für Performance! Als Kunstform setzt die Performance auf Präsentationen, die hier und jetzt entstehen und kaum materielle Zeugnisse zurücklassen. Es geschieht etwas real, im Augenblick und für ein anwesendes Publikum. Der Philosoph Daniel Charles schreibt: «Performance geschieht nicht in der Zeit, sie erzeugt ihre eigene Zeit; sie ist nicht im Raum, sie schafft ihren eigenen Raum.»

«Eile mit Weile» macht als Kooperation zwischen akku und (ort) diese momenthafte Kunst vielseitig und spielerisch erlebbar. Ob flüchtig, gemächlich oder von Dauer, die Zeit für Performance entfaltet über drei Wochenenden ein Programm mit rund dreissig Performerinnen und Performern. Ein Videokabinett, Audioguides und ein Kunst-Bistro laden nebst den Live-Ereignissen zum Verweilen ein.

eine Kooperation der akku Kunstplattform und (ort) kuratiert von Lena Friedli und Judith Huber

a&a, ALMA, Angela Anzi, Bujar Berisha, Laura Breitschmid & Eva-Maria Knüsel, Lara Buffard, Mio Chareteau, Martin Chramosta, Bettina Diel, Sophie Germanier, Monica Germann, Claudia Grimm & DARTS, Kim Gvozdic, Daniel Häller, Benjamin Heller, Rolf Hermann, Gisela Hochuli, Leo Hofmann & Benjamin van Bebber, Judith Keller, Klasse 2a – Schule Gersag 2 Emmenbrücke, Claudia Kübler, Pascal Lampert, Martina Lussi, Rochus Lussi, Alexandra Meyer & Chris Hunter, Anne-Sophie Mlamali, NICE, Jens Nielsen, Severin Perrig, Andrea Saemann, Heinz Stahlhut, Patrizio Welti, Mahtola Wittmer, Anna-Sabina Zürrer

Während des ganzen Festivals

Herberge von a&a

Mit ihrer Aktion a&a_92_Herberge bespielen a&a während des ganzen Festivals den Eingangsbereich. Inmitten von Wohnwagenwänden servieren sie Popcorn, Wurst und Bier und Himbeerbomben mit Schuss. Leute kommet und ratet, was im Ofen bratet! Hören Sie, wie es knallt und zischt? Bald wird er in der Herberge aufgetischt. Der Zipfel, der Zapfel, der gelbrote Apfel. Popcorn und Bier gibt's immer - die restlichen Köstlichkeiten in Anwesenheit der Künstlerinnen am 4./5./11./18. Mai.

Videokabinett

Videokabinett «Performance für die Kamera», programmiert von Angela Anzi und Silvia Isenschmid mit Beiträgen von Suse Itzel und Lars Hinrichs, Leonie Rottmann, Judith Huber und Silvia Isenschmid, Stina Kasser, Nara Pfister, TinTin Patrone

Audioguide

Audioguide von Gisela Hochuli mit Performance Anleitungen für den leeren Raum von Glynis Ackermann, Christine Bänninger, Sandra De los Santos, Simone Etter und Marianne Papst, Pascale Grau, Gisela Hochuli, Manuela Imperatori, Monica Klingler, Dominik Lipp, Valerian Maly, Mirzlekid, Chris Regn, Andrea Saemann, Klara Schilliger, Rolf Schulz, Joëlle Valterio

FulFill*

Sophie Germanier lädt ein, mit Plan und Kopfhörer durch die Ausstellungshalle zu gehen. Wer für wen performt, entscheidet das Publikum selbst.

Klepsydra*

Die performative Installation von Patrizio Welti wird täglich um 18:55 kontrolliert und ausgelöst.

L'Eau de Lucerne*

Performance im öffentlichen Raum von Mahtola Wittmer. Findet bei Regen zwischen 4. und 18. Mai statt. Treffpunkt: Helvetiaplatz Luzern, Ankunft: Bau 716, Gerliswilstrasse 23, Emmenbrücke. Datum und Uhrzeit werden kurzfristig via Facebook, Instagram und Website angekündigt.

Social Media

Anne-Sophie Mlamali begleitet «Eile mit Weile» vor, während und nach dem Festival auf Social Media. Facebook: @akku.kunstplattform @ORTEmmenbruecke Instagram: @akku kunstplattform

Schreibt mit!

Schreibfreudige Mitglieder von akku und (ort) besuchen das Festival und verfassen zu einer gesehenen Performance einen Text: Ob Gedicht, journalistischer Beitrag, tagebuchähnliche Notiz oder simple Beschreibung - alles ist möglich. Die Texte werden gesammelt und online publiziert. Wollen Sie mitschreiben? akku@akku-emmen.ch oder ort@gmx.ch

* Diese Performances wurden in Kooperation mit Hochschule Luzern -Design & Kunst ausgewählt.

Programm

Das Performanceprogramm beginnt jeweils eine Stunde nach Türöffnung, damit auch Zeit ist, die permanent installierten Arbeiten anzusehen und anzuhören. Die angegebenen Uhrzeiten verstehen sich als Richtwerte. Leichte Verschiebungen im zeitlichen Ablauf liegen in der Natur der Performancekunst.

Samstag

4. Mai 16:00-23:00

ab 16:00

ab 17:00

18:55

21:00

- In der Herberge servieren a&a Popcorn, Wurst und Bier, gelbroter Apfel und Himbeerbombe mit Schuss.
- Anne-Sophie Mlamali: HELLO, virtuelle Begrüssung
- immer wieder beginnen: Eröffnungsreden von Bujar Berisha, Laura Breitschmid & Eva-Maria Knüsel, Lena Friedli, Kim Gvozdic, Judith Huber, Claudia Kübler, Severin Perrig, Stiftungsrat akku

Gisela Hochuli, Performance zum Audioguide

17:30 mit Performance Anleitungen für den leeren Raum anschliessend Videokabinett Performance für die Kamera, Einführung

> Patrizio Welti: Klepsydra*, performative Installation findet täglich statt

Alexandra Meyer & Chris Hunter, Performance anschliessend

Sophie Germanier: FulFill*, Einführung Pascal Lampert: Vereina, Performance

Ausklang in der Herberge von a&a

Sonntag

5. Mai 11:00-15:00

ab 11:00

In der Herberge servieren a&a Popcorn, Wurst und Bier, gelbroter Apfel und Himbeerbombe mit Schuss.

11:00-12:30

13:00

Familienzeit mit Silvia auf der Maur, Rundgang und Workshop für Kinder und Erwachsene Heinz Stahlhut: Im Wort verborgen. Kunstwerke in der Literatur,

anschliessend

Führung im leeren Raum Rochus Lussi: on and on, Performance

Donnerstag 9. Mai

19:00

18:00-21:00

Salon du Temps I Claudia Kübler lädt ein, sich Zeit zu nehmen, über die Zeit nachzudenken. Ein Abend in Wort, Tat und Bild.

Freitag

19:00

10. Mai

18:00-22:00

Benjamin Heller: Nord, Performance* findet auf dem Seetalplatz Emmenbrücke statt

20:00 anschliessend Anna-Sabina Zürrer: aus-sichten, Performance Claudia Grimm & DARTS (disappearing artists): Der liebe lange Tag, Performance

Samstag

11. Mai

18:00-23:00

In der Herberge servieren a&a Popcorn, Wurst und Bier, gelbroter Apfel und Himbeerbombe mit Schuss.

19:00 19:45

ab 18:00

Daniel Häller: Eile mit Weile, Performance Leo Hofmann und Benjamin van Bebber:

anschliessend

- Preliminary Study for a Nomadic Life, Performance
- Monica Germann: Charisma-Tankstelle, Performance Martina Lussi: Floating paralyzed, Performance

Sonntag

12. Mai 11:00-15:00

12:00

Andrea Saemann: Führung durch die Ausstellung von Andrea Saemann, Performance

18:00-21:00

nachzudenken. Ein Abend in Wort, Tat und Bild.

anschliessend

Angela Anzi: Geduldige Gefüge, Performance

Donnerstag 16. Mai

19:00

Salon du Temps II Claudia Kübler lädt ein, sich Zeit zu nehmen, über die Zeit

Bettina Diel: Two of a kind, Performance Performerin: Elisabeth Gnant

Freitag

17. Mai

18:00-22:00

19:00

Spoken Word Abend mit Jens Nielsen, Judith Keller, Rolf Hermann Kooperation mit «Der gesunde Menschenversand»

Samstag

16:00-23:00 18. Mai

ab 16:00

ab 16:30

20:00

In der Herberge servieren a&a Popcorn, Wurst und Bier, gelbroter Apfel und Himbeerbombe mit Schuss.

17:00

Martin Chramosta: Der Preis der Freiheit, Performance Sek 2a - Schule Gersag 2 Emmenbrücke: don't look at it. Performance

anschliessend

Lara Buffard: Ventricles, Performance

ALMA: The way to two is half as far, Performance Mio Chareteau: Waves, Performance Beteiligte: Alexandre Babel, Thibaud Cardonnet,

Louis Delignon, Dorian Fretto, Fabien Perreau

anschliessend

NICE, Konzert

Ausklang in der Herberge von a&a











Do und So 10.-, Fr 15.-, Sa 25.-Eintritt Festivalpass: 60.-für Mitglieder akku: 5.-/10.-/20.-/50.kein Vorverkauf, Tickets vor Ort zu beziehen